

# Jaarverslag 2023

## Stichting De Kale

Het jaar 2023 was voor De Kale een productief jaar. Er werd een nieuwe voorstelling gemaakt (Symen sonder Soetichey), er waren schoolvoorstellingen van De Molenaar, er was een leesvoorstelling en er werden gastlessen gegeven aan scholieren en studenten.

### **De Molenaar voor studenten van Princeton University (16 maart)**

Begin maart kwamen studenten van Princeton University naar Amsterdam om zich daar te verdiepen in met name de 17<sup>e</sup> eeuwse kunst. Het was een samenwerking met de Universiteit van Amsterdam. Zij bezochten o.a. het Rijksmuseum, het Rembrandthuis en er werd er op 16 maart een speciale theateravond voor de studenten georganiseerd. Voor de pauze speelde De Kale Bredero's Molenaar en na de pauze speelde de Engelse theatergroep Oddbodies King Lear. 's Middags verzorgden spelers van De Kale een workshop. De workshop en de voorstellingen waren in CC Amstel. De voorstelling was openbaar en was nagenoeg uitverkocht.

### **Voorbereidingen Symen en Ary Scheffer**

In het voorjaar werden twee voorstellingen voorbereid. Marieke de Kruijf en Vastert van Aardenne kwamen veel bij elkaar om het plan voor een voorstelling op basis van Symen uit te werken. De tweede voorstelling zal pas in het najaar van 2024 gaan spelen. Dan gaat De Kale in samenwerking met het Dordrechts Museum een voorstelling over Ary Scheffer spelen. Jeremy Baker gaat deze voorstelling schrijven en op 6 april en 31 juli 2023 waren er gesprekken tussen Jeremy Baker, Vastert van Aardenne en de curator en organisator van de tentoonstelling die het Dordrechts Museum in het najaar van 2024 organiseert.

### **Leesvoorstelling van De Klucht van de Moetwilligen Boots-gesel.**

Op zondagmiddag 2 juli organiseerden we weer een leesvoorstelling in De Balie. Deze keer lazen we De Klucht van de Moetwilligen Boots-gesel van Willem Ogier/Jacob Sammers. De inleiding werd verzorgd door prof. dr. Kornee van der Haven, hoofddocent vroegmoderne Nederlandse letterkunde aan de Universiteit Gent.

## **De Klucht van de Molenaar**

De Klucht van de Molenaar werd acht keer als besloten voorstelling voor scholieren gespeeld:

10 okt: Marne college, Bolsward

11 okt: Crea Theater, 2 x voor Amsterdams Lyceum

18 okt: Crea Theater, voor Caland Lyceum en Felisenum

31 okt: Kulturhus Holten, voor De Waerdenborch

24 nov: De Berkenschutze, Heeze (+ gastlessen)

27 nov: ZinIn Nijverdalen voor Reggesteyn

18 dec: KSC Apeldoorn

## **Symen sonder Soeticheyt**

Op basis van Bredero's redelijk onbekende tekst Symen sonder soeticheyt maakten Marieke de Kruijff en Vastert van Aardenne een mooie, kleine 'huiskamer-voorstelling'. Zonder regisseur maar mét muziek van Jan Pieter Koch. Symen sonder Soeticheyt blijft op het repertoire staan. Hopelijk kan de voorstelling nog vaak worden gespeeld.

Er waren voorstellingen op:

21 okt: Haarlem (besloten try out)

15 nov: Gent, de Tinnenpot

19 nov: Amsterdam, Betty Asfalt

25 nov: Amsterdam, Betty Asfalt

26 nov: Amsterdam, Betty Asfalt

7 dec: Den Haag, Theater Branoul

8 dec: Den Haag, Theater Branoul

22 dec: Eemnes, Theetuin

## **Bestuur**

De samenstelling van het bestuur was onveranderd:

Ritsaert Mulderije, voorzitter,

Andromeda van Aardenne-Roodhorst, secretaris,

Mark van Bergen, penningmeester.

Er waren bestuursvergaderingen op 6 april en 13 oktober.

## **Donateurs**

Er waren 20 donateurs die gezamenlijk 3032 euro doneerden.

opgetekend door Vastert van Aardenne

Amsterdam, 2 februari 2024

Stichting De Kale, Lange Leidsedwardsstraat 141, 1017 NK Amsterdam, 020-4274487

KvK Amsterdam 34113655

BTW nummer NL8104.87.251

NL20 ABNA 0541 1773 62